

Domande Premio comunEbook 2015 - Graduatoria definitiva

Nome	Titolo	Università	Voto Laurea	Stile	Organicità	Originalità	ESITO
Ghetti Enrico	<i>Giuseppe Avanzi (1645 - 1718), un pittore nella Ferrara di secondo Seicento</i>	BOLOGNA	5	4	5	5	19
Bonaccorsi Valentina	<i>Materiali per la storia delle collezioni di antichità dei Musei Civici di Arte Antica di Ferrara</i>	FERRARA	4	4	5	5	18
Gaglione Cristina	<i>Dosso Dossi e l'origine del paesaggio nella pittura del primo Cinquecento</i>	PISA	5	4	3	3	15
Scipioni Cristina	<i>“Cerca il virgiliano Enea in questa gran silva il ramo d’oro”: il mito del principe troiano nella cultura letteraria e figurativa ferrarese da Borso a Alfonso I d’Este</i>	ROMA	5	4	3	3	15
Toso Valentina	<i>Le cavallerie di Alfonso II (1561-1565): un repertorio iconografico</i>	PADOVA	5	4	3	3	15
Virgili Valentina	<i>Il collezionismo barocco in una prospettiva digitale. Progetti e strumenti</i>	FERRARA	3	4	3	4	14
Galli Giulia - Gioia Angela	<i>REmarketable Rigenerazione del Mercato Coperto di Ferrara: una vetrina attiva fra tradizione e innovazione</i>	FERRARA	1	3	3	2	9